

2025-2031年浙江省动漫产业市场评估与市场调查预测报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2025-2031年浙江省动漫产业市场评估与市场调查预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202503/481000.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

浙江作为全国文化体制改革综合试点省份之一，正努力打造“文化大省”。省委、省政府十分重视文化产业的培育和发展，相继成立了浙江横店影视产业实验区、浙江影视集团等大型文化产业集团，并且通过举办中国国际动漫节、打造“中国动漫之都”等，加大对动漫产业的扶持力度，使动漫产业成为浙江文化产业的支柱产业之一。

2024年，杭州市动漫游戏产业发展呈逆势上扬态势，2024年杭州市动漫游戏产业总产值328.5亿元，同比增长26.9%。发挥数字经济先发优势，杭州动漫游戏企业深入推进5G、云计算、AI等数字化新技术的集成应用。浙江数字文化国际合作区打造国际动漫数字内容智创平台、“之江一号”AI表演数字动画平台等，建设数字文化贸易功能区。杭产动漫以红色动漫为引领、不断提升内容质量，推出红色动漫短片《沁园春·长沙》、动画剧集《下姜村的绿水青山梦》等作品。在2024年国家广播电视总局系列评选中，6部杭产动画获季度推优动画作品。

2024年7月，浙江省经信厅印发《浙江省加快数字创意产业发展的指导意见》提出，到2024年，浙江省数字创意产业总体规模超5000亿元，形成技术领先、链条完整、产业集聚的数字创意产业发展格局，打造动漫游戏原创中心、网络文学与数字出版中心、文化遗产数字化制作与传播中心、数字化艺术与设计中心、数字创意技术创新中心、数字博览与演艺中心、数字版权交易中心“七大中心”。

今后，浙江将努力打造成为全国领先的以动漫游戏、数字内容服务为特色的数字娱乐基地，国内具有重要影响力的动漫游戏产业中心。

中企顾问网发布的《2025-2031年浙江省动漫产业市场评估与市场调查预测报告》共七章。首先介绍了动漫的相关定义、中国动漫产业的发展概况等，接着分析了浙江省动漫产业的现状，然后具体介绍了杭州动漫产业的发展。随后，报告对浙江省动漫产业做了基地建设分析、重点企业运营状况分析和投资分析，最后分析了浙江省动漫产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、商务部、财政部、文旅部、国家广播电影电视总局、中企顾问网、中企顾问网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对浙江省动漫产业有个系统深入的了解、或者想投资浙江省动漫产业，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

报告目录：

第一章 2020-2024年中国动漫产业分析

- 1.1 动漫产业概述
 - 1.1.1 基本定义
 - 1.1.2 相关概念
 - 1.1.3 作品概述
- 1.2 中国动漫产业发展状况
 - 1.2.1 行业发展进程
 - 1.2.2 产业发展因素
 - 1.2.3 产业运行态势
 - 1.2.4 产业发展特点
 - 1.2.5 产业集群情况
- 1.3 2020-2024年中国动漫产业的发展
 - 1.3.1 产业规模现状
 - 1.3.2 财政扶持情况
 - 1.3.3 产业发展动态
- 1.4 中国动漫产业的战略模式
 - 1.4.1 动漫产业发展战略模式的必要性
 - 1.4.2 国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
 - 1.4.3 创建我国动漫产业战略模式的探讨
 - 1.4.4 动漫产业发展模式要处理好五方面的关系
 - 1.4.5 动漫产业发展模式的主要战略部署
- 1.5 中国动漫产业面临的问题与对策
 - 1.5.1 动漫产业发展的四大软肋
 - 1.5.2 动漫业面临四重威胁
 - 1.5.3 动漫业要加快产业化速度
 - 1.5.4 动漫产品需要实行分级制度
 - 1.5.5 动漫行业发售环节策略剖析
 - 1.5.6 促进动漫产业可持续发展的策略

第二章 2020-2024年浙江省动漫产业分析

- 2.1 2020-2024年浙江省动漫产业运行现状
 - 2.1.1 产业发展成就总结
 - 2.1.2 产业发展势头强劲

- 2.1.3 产业发展现象解析
- 2.1.4 产业政策环境分析
- 2.2 2020-2024年浙江动画业发展分析
 - 2.2.1 产业发展水平
 - 2.2.2 产业发展态势
 - 2.2.3 产业运行特征
 - 2.2.4 市场化商业模式
 - 2.2.5 产业发展出路
- 2.3 2020-2024年浙江省漫画业发展现状
 - 2.3.1 漫画企业发展状况
 - 2.3.2 漫画作品开发动态
 - 2.3.3 漫画展会发展分析
- 2.4 浙江省动漫衍生品行业发展综述
 - 2.4.1 浙江义乌着力培育玩具动漫衍生产业基地
 - 2.4.2 浙江玩具企业灵活运用动漫作品转型升级
 - 2.4.3 云和木制玩具携手杭州动画产业基地开创动漫玩具
 - 2.4.4 浙江太子龙推广动漫+服装运营模式
- 2.5 浙江省动漫产业存在的问题
 - 2.5.1 产业链缺失且观念落后
 - 2.5.2 动漫产品内容单一
 - 2.5.3 动漫产业投入产出严重失衡
- 2.6 浙江省动漫产业发展的对策
 - 2.6.1 进一步完善产业链
 - 2.6.2 加强动漫的品牌建设
 - 2.6.3 加大对龙头动漫企业的培育
 - 2.6.4 实现投资方式和投资主体多元化
 - 2.6.5 加强行业协会建设

第三章 2020-2024年杭州市动漫产业分析

- 3.1 杭州动漫产业发展的背景和优势
 - 3.1.1 发展背景
 - 3.1.2 发展优势

- 3.1.3 基本做法
- 3.1.4 动漫产业与杭州产业结构调整
- 3.2 2020-2024年杭州市动漫产业发展现状
 - 3.2.1 产业地位分析
 - 3.2.2 产业规模现状
 - 3.2.3 产业竞争焦点
 - 3.2.4 产业政策环境
 - 3.2.5 行业展会发展
- 3.3 杭州市动漫产业发展的问题与对策
 - 3.3.1 杭州市动漫产业存在诸多问题
 - 3.3.2 杭州动漫游戏业发展的问题
 - 3.3.3 进一步发展杭州动漫产业需注意的几个关系
 - 3.3.4 杭州市进一步发展动漫产业的建议与对策
 - 3.3.5 加快发展杭州动漫游戏产业的保障措施
 - 3.3.6 杭州动漫产业的整合营销策略探讨

第四章 2020-2024年浙江省动漫产业基地发展情况

- 4.1 杭州国家动画产业基地
 - 4.1.1 基地简介
 - 4.1.2 主要作品介绍
 - 4.1.3 杭州国家动画产业步入规模化发展
 - 4.1.4 杭州动画产业基地服务平台已基本成型
 - 4.1.5 杭州动画产业基地逐步加强海外合作
- 4.2 宁波国家动漫游戏原创产业基地
 - 4.2.1 基地简介
 - 4.2.2 主要作品介绍
 - 4.2.3 宁波动漫产业发展特色
 - 4.2.4 宁波动漫游戏产业基地发展展望

第五章 2020-2024年浙江省动漫产业重点企业

- 5.1 浙江中南集团卡通影视有限公司
 - 5.1.1 公司简介

5.1.2 中南卡通打造中国首部三维动画片

5.1.3 中南卡通取得丰硕成果

5.1.4 中南卡通发展动态

5.2 杭州漫奇妙动漫制作有限公司

5.2.1 公司简介

5.2.2 漫奇妙动画片生产状况

5.2.3 漫奇妙动漫创作动态

5.3 浙江博采传媒有限公司

5.3.1 公司简介

5.3.2 博采传媒产品生产状况

5.3.3 博采传媒发展动态

5.4 杭州玄机科技信息技术有限公司

5.4.1 公司简介

5.4.2 玄机科技业务品牌经营状况

5.4.3 玄机科技发展方向分析

5.5 其他企业介绍

5.5.1 浙江时空影视文化传播有限公司

5.5.2 浙江太子龙文化传播有限公司

5.5.3 浙江金球影业有限公司

5.5.4 宁波水木动画设计有限公司

第六章 浙江省动漫产业投资分析

6.1 动漫投资的基本形式

6.1.1 个人投资机动灵活

6.1.2 种子基金一荣俱荣

6.1.3 风险投资长线大鱼

6.1.4 企业并购已经在望

6.2 动漫产业投资潜力

6.2.1 资本向动漫产业聚集

6.2.2 中国动漫产业成为国际投资热点

6.2.3 民间资本争相涌入动漫产业

6.3 浙江省动漫产业的投资环境

- 6.3.1 浙江省积极奖励影视动画创作
- 6.3.2 杭州出台扶持动画产业发展优惠政策
- 6.3.3 杭州创业投资引导基金投资动漫
- 6.3.4 浙江民资纷纷涉水动漫产业
- 6.4 动漫产业投资机会、风险及建议
 - 6.4.1 动漫衍生产品机会多多
 - 6.4.2 卡通流行带来的投资商机
 - 6.4.3 动漫投资的政策风险
 - 6.4.4 动漫原创存在的风险
 - 6.4.5 动漫企业融资建议

第七章 对浙江省动漫产业发展前景分析

- 7.1 中国动漫产业的发展前景与趋势
 - 7.1.1 动漫产业面临的机遇与空间
 - 7.1.2 动漫产业发展前景广阔
 - 7.1.3 未来动漫产业发展政策的着力点
 - 7.1.4 未来5年将是中国动漫产业黄金期
- 7.2 浙江省动漫产业发展前景与规划
 - 7.2.1 对2025-2031年浙江省动漫产业预测分析
 - 7.2.2 杭州市动漫产业发展的基本原则
 - 7.2.3 杭州市动漫产业发展趋势分析
 - 7.2.3 杭州市动漫产业发展方向探讨

图表目录

- 图表 传统动画的制作流程
- 图表 计算机动画的制作流程
- 图表 完整的动画产业链
- 图表 全国原创电视动画片生产情况前七位
- 图表 全国原创电视动画片生产十大城市
- 图表 全国动画产业基地国产电视动画片生产情况
- 图表 全国各省国产电视动画片生产情况
- 图表 度全国推荐播出优秀动画片目录

图表 中国动画片商品化市场结构的三个层次

图表 国内播映动画片的主要商业策略

图表 国内动画片的三种商业类型

图表 A类型的动画片

图表 B类型动画片的“品牌”导向

图表 C类型的动画片=广告片

图表 《魔幻仙踪》封面照

图表 《天眼》封面照

图表 中国国产动画公司所交税项及比例

图表 对2025-2031年浙江动漫产业预测

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202503/481000.html>